SIMBOLOGIA DE ACABADOS

0 / 0 0	INDICA ACABADOS EN MURO (INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL)
0 / 0 0	INDICA ACABADOS EN PISO (INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL)
0 / 0 0	INDICA ACABADO EN PLAFON (INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL)
0	INDICA ACABADO EN ZOCLO
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFON

INDICA MURO DE ACABADO COMPUESTO

INDICA ACABADO FINAL EN MURO POR ENCIMA DE LA ALTURA INDICADA

INDICA ACABADO INICIAL EN MURO

4 / 1 2 2.10 / 3

ALTURA DEL CAMBIO DE ACABADO (MEDIDA DESDE EL N.P.T. DEL ESPACIO A INTERVENIR)

INDICA ACABADO FINAL EN MURO POR DEBAJO DE LA ALTURA INDICADA

INDICA ACABADO INTERMEDIO EN MURO

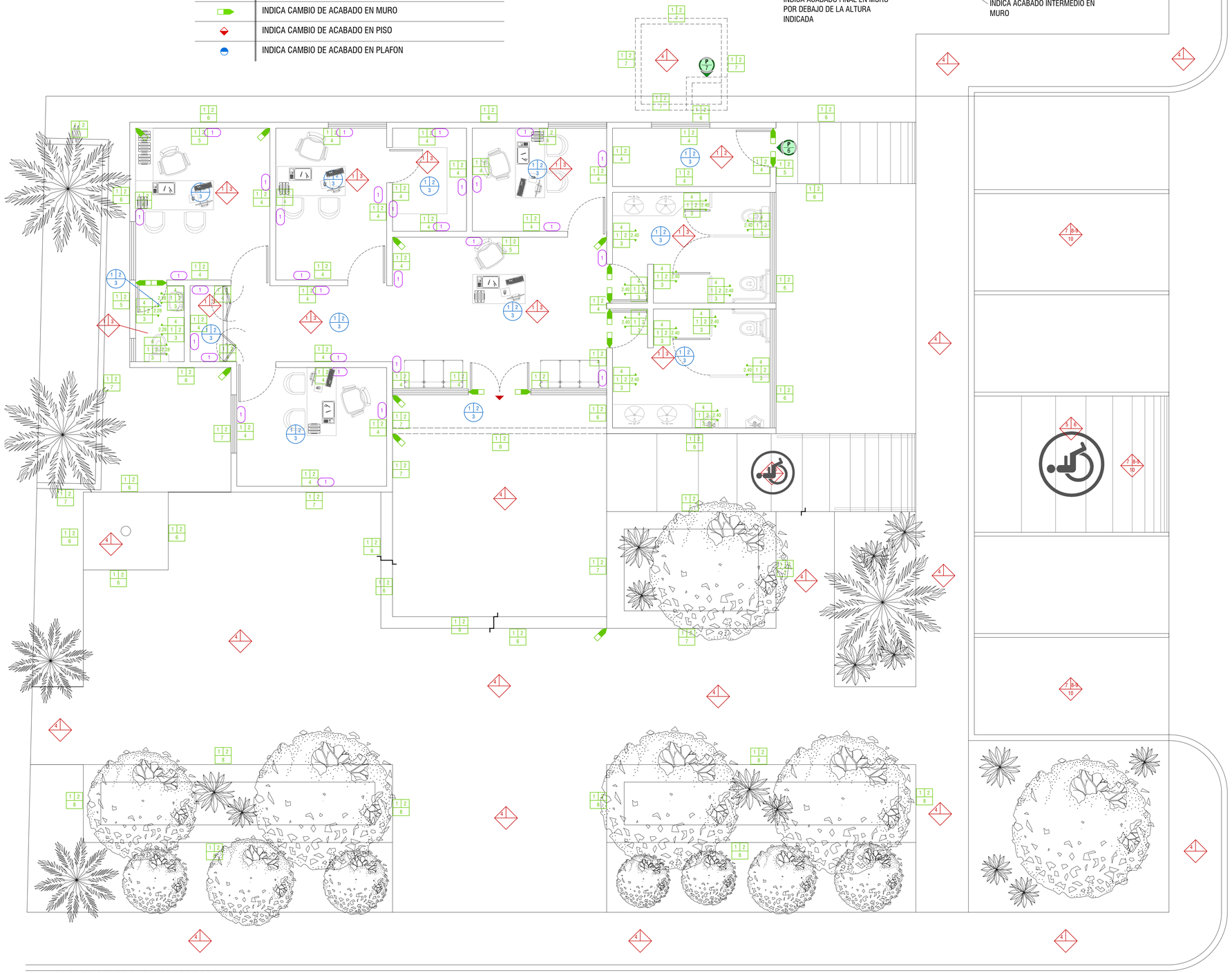


TABLA DE ACABADOS EN MUROS

0 / 0 0

CLAVE	DESCRIPCIÓN	ÁREA DE APLICACIÓN
1	MURO DE BLOCK DE 15X20X40 cms. JUNTEADO CON MORTERO MEZCLA DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:3. NIVELADO Y PLOMEADO CON ACABADO APARENTE	TODAS LAS ÁREAS (DIVISIONES INTERIORES)
2	RECUBRIMIENTO A BASE DE MORTERO MEZCLA DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4, CON ACABADO FLOTEADO FINO, A PLOMO, REGLA Y NIVEL PARA RECIBIR ACABADO FINAL	TODAS LAS ÁREAS (DIVISIONES INTERIORES)
3	RECUBRIMIENTO A BASE DE AZULEJO MARCA "INTERCERAMIC" DE SECCIÓN 25 X 40 cms. MODELO "CATANIA PIOGGIA GRIGIO", COLOR "GRIS"; COLOCADO HASTA UNA ALTURA DE 2.40 mts.	SANITARIOS (MUROS INTERIORES)
4	PINTURA VINÍL-ACRÍLICA SOLUBLE AL AGUA, MARCA "COMEX", LINEA "VINIMEX TOTAL", COLOR "COMORES", CODIGO "274-03", APLICADA A DOS MANOS; PREVIA APLICACIÓN DE SELLADOR "5X1 REFORZADO", COLOR "TRANSPARENTE", MARCA "COMEX"	INTERIORES (MUROS INTERIORES)
5	PINTURA VINÍL-ACRÍLICA SOLUBLE AL AGUA, MARCA "COMEX", LINEA "VINIMEX TOTAL", COLOR "YOUGURTH", CODIGO "J5-03", APLICADA A DOS MANOS; PREVIA APLICACIÓN DE SELLADOR "5X1 REFORZADO", COLOR "TRANSPARENTE", MARCA "COMEX"	INTERIORES (PLAFON INTERIOR)
6	PINTURA VINÍL-ACRÍLICA SOLUBLE AL AGUA, MARCA "COMEX", LINEA "VINIMEX TOTAL", COLOR "SOMBRAS", CODIGO "313-02", APLICADA A DOS MANOS; PREVIA APLICACIÓN DE SELLADOR "5X1 REFORZADO", COLOR "TRANSPARENTE", MARCA "COMEX"	EXTERIORES (MUROS EXTERIORES)
7	PINTURA VINÍL-ACRÍLICA SOLUBLE AL AGUA, MARCA "COMEX", LINEA "VINIMEX TOTAL", COLOR "ALAMBRE", CODIGO "315-03", APLICADA A DOS MANOS; PREVIA APLICACIÓN DE SELLADOR "5X1 REFORZADO", COLOR "TRANSPARENTE", MARCA "COMEX"	DETALLES EXTERIORES (MUROS INTERIORES)
8	PINTURA VINÍL-ACRÍLICA SOLUBLE AL AGUA, MARCA "COMEX", LINEA "VINIMEX TOTAL", COLOR "BLOODY MARY", CODIGO "C2-14", APLICADA A DOS MANOS; PREVIA APLICACIÓN DE SELLADOR "5X1 REFORZADO", COLOR "TRANSPARENTE", MARCA "COMEX"	DETALLES EXTERIORES (MUROS INTERIORES)

TABLA DE ACABADOS EN PISOS

0 / 0 0

CLAVE	DESCRIPCIÓN	ÁREA DE APLICACIÓN
1	FIRME DE CONCRETO DE 10 cms. DE ESPESOR, CON CONCRETO f'c=150 Kg/cm², REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA DE 6X6-10X10, CON ACABADO RÚSTICO APARENTE	TODAS LAS AREAS INTERIORES
2	FIRME DE CONCRETO DE 10 cms. DE ESPESOR, CON CONCRETO f'c=150 Kg/cm², REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA DE 6X6-10X10, NIVELADO, CON ACABADO ESCOBILLADO FINO CON BROCHA DE PELO	ALMACEN
3	PISO PORCELANICO EN FORMATO MEDIANO DE SECCIÓN 50 X 50 cms ESTILO MARMOL, MARCA "INTERCERAMIC", MODELO "JANEIRO CASTELOS GRAY", COLOR "GRIS"	TODAS LAS AREAS INTERIORES
4	BANQUETA DE CONCRETO DE 10 cms. DE ESPESOR, CON CONCRETO f'c=200 Kg/cm², REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA DE 6X6-10X10, NIVELADO, CON ACABADO ESCOBILLADO FINO CON BROCHA DE PELO	TODAS LAS AREAS EXTERIORES
5	ESMALTE EPÓXICO EN COLOR AZUL ESTANDARIZADO PARA EL SIMBOLO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD, CÓDIGO "PANTONE 294", APLICADO A DOS MANOS	RAMPAS DE ACCESO (SIMBOLO DE ACCESIBILIDAD)
6	ESMALTE EPÓXICO EN COLOR BLANCO, PARA REPRESENTAR EL SIMBOLO ESTANDARIZADO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD	RAMPAS DE ACCESO (SIMBOLO DE ACCESIBILIDAD)
7	BASE HIDRÁULICA CON MATERIAL PROVENIENTE DE BANCO, COMPACTADA AL 100%, EN CAPAS DE 15 cms DE ESPESOR.	ESTACIONAMIENTO
8	REIGO DE IMPREGANCIÓN CON ASFALTO FM-1 EN PROPORCIÓN DE 1.5 Lts/m²	ESTACIONAMIENTO
9	REIGO DE LIGA CON ASFALTO FR-3 EN PROPORCIÓN DE 0.5 Lts/m²	ESTACIONAMIENTO
10	CARPETA DE CONCRETO ASFALTICO DE 5 cm. DE ESPESOR, COMPACTADA. ELABORADA EN CALIENTE CON PLANTA DE CONCRETO ASFALTICO CON MATERIAL PÉTREO Y CEMENTO ASFALTICO	ESTACIONAMIENTO

TABLA DE ACABADOS EN ZOCLOS

1

CLAVE	DESCRIPCIÓN	ÁREA DE APLICACIÓN
1	PISO PORCELANICO EN FORMATO MEDIANO DE SECCIÓN 50 X 7.5 cms ESTILO MARMOL, MARCA "INTERCERAMIC", MODELO "JANEIRO CASTELOS GRAY", COLOR "GRIS"	TODAS LAS AREAS INTERIORES

TABLA DE ACABADOS EN PLAFONES

0 / 0 0

CLAVE	DESCRIPCIÓN	ÁREA DE APLICACIÓN
1	LOSA ALIGERADA DE 20 cms. DE ESPESOR, DE CONCRETO f'c=200 Kg/cm², NERVADURA ARMADA CON VARILLA DE 3/8" Y ESTRIBOS DE 1/4"; REFORZADA CON MALLA ELECTROSOLDADA DE 6X6-10X10 EN CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 cms; CON ALIGERANTE DE POLIESTIRENO DE 60X60X15 cms.	TODAS LAS AREAS
2	APLICACIÓN DE PASTA TIPO TEXTUCO EN LOSA ALIGERADA APARENTE, CON ACABADO FLOTEADO FINO, A NIVEL Y REGLA	TODAS LAS AREAS
3	PINTURA VINÍL ACRÍLICA SOLUBLE AL AGUA, MARCA "COMEX", LINEA "VINIMEX", COLOR "YOGURTH", APLICADA A DOS MANOS	TODAS LAS AREAS

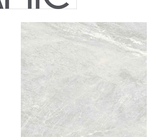
Comex Vinimex TOTAL

Comores 274-03 | Yougurth J5-03 | Alambre 315-03 | Sombras 313-02 | Bloody Mary C2-14

INTERCERAMIC®

MODELO:
CATANIA PIOGGIA GRIGIO

FORMATO:
25 X 40 cms



MODELO:
JANEIRO CASTELOS GRAY

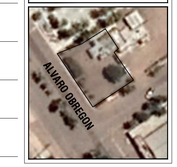
FORMATO:
50 X 50 cms

ESTILO:
MARMOL

AC01 **PLANTA GENERAL DE ACABADOS**
DELEGACION MPAL. PTO. ADOLFO L.M. ESCALA: 1:50 / ACOT: En mts.

DB01 **ACABADOS FINALES EN PISOS Y MUROS**
DELEGACION ESCALA: S/E / ACOT: S/A

LOCALIZACIÓN



GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO:
PROF. VICTOR MANUEL CASTRO COSIO

SECRETARIO DE SEFUMIM:
ING. MARCO ANTONIO GUTIERREZ DE LA ROSA

DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS:
ING. DANIEL CAMACHO ALVAREZ

BCSnosUNE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN URBANA, INFRAESTRUCTURA, MOVILIDAD, MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS DE GOBIERNO DEL ESTADO

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS:
ARQ. MARYPAZ VELAZQUEZ BAEZA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SUPERVISIÓN:
ING. VICTOR M. ALVAREZ TORRES

NOMBRE DE PROYECTO:
DELEGACIÓN MUNICIPAL DE PUERTO ADOLFO LÓPEZ MATEOS

UBICACIÓN:
ALVARO OBREGON, PUERTO ADOLFO LÓPEZ MATEOS, EN COMONDÚ, B.C.S.

CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS
CUADROS DE ACABADOS
SIMBOLOGIA DE ACABADOS

DISEÑO:
ARQ. ALFREDO E. ARCE TALAMANTES

REVISÓ:
ARQ. MARYPAZ VELAZQUEZ BAEZA

DIBUJO:
ARQ. ALFREDO E. ARCE TALAMANTES

ACOTACIONES:
METROS

ESCALA:
INDICADA

CLAVE:
ACA

NUMERO DE PLANO:
01